



Top of Switzerland

Global Doll Society & Doll Artisan Guild



Europ. Top-Festival für Puppen- und Teddykünstler in Luzern 21.9.- 23.9.2012



im Hotel Seeburg Seeburgstrasse 53-61 CH-6006 Luzern

Wir laden Sie herzlich ein zur Teilnahme:

Doll Artisan Guild und Global Doll Society Wettbewerb
Bewertung durch Fachjuroren mit Top Awards **Millie und Magge**
der Doll Artisan Guild und Global Doll Society Top Awards

Teddy-Wettbewerb mit „Top of Switzerland“ Auszeichnungen
diverse Kategorien und Bewertung durch anerkannte Spezialisten

Workshops und Demonstrationen
mit tollen Projekten und neuen Ideen

Puppen- und Teddy-Verkaufsbörse
mit vielseitigem, internationalem Angebot

„Oktoberfest“ am Freitag Abend in der Titlishütte
Im rustikalen Ambiente mit-Musik und Auszeichnung des
originellsten Kostüms

Galadinner im Panoramasaal, mit Award Zeremonie und Livemusik
unter dem Motto: „Lady in red“. Der schönste Hut wird belohnt



Verlangen Sie detaillierte
GRATIS-Unterlagen beim Organisator:

intrex-creativ AG
Mattenstrasse 4
CH-2555 Brügg-Biel
Tel. (+41) (0)32 373 43 49
e-Mail: intrex@bluewin.ch
www.intrex.ch für mehr Informationen

Liebe Puppen- und Bärenkünstler/innen

Weltweite Freundschaft durch Puppen feiern wir 2012 zusammen mit unseren Freunden und Liebhabern der Puppen- und Teddykunst in der weltbekannten Touristenstadt Luzern.

Warum Luzern? Die einmalige Lage von Luzern im Zentrum der Schweiz am Vierwaldstättersee umgeben von einer einzigartigen Kulisse schneebedeckter Berge verfügt über einige tausend Hotelbetten sowie mehreren Luxushotels und vielbewunderten Sehenswürdigkeiten. Die Stadt ist auf der Autobahn Richtung Basel-Gotthard mit Auto und vom Flughafen-Bahnhof Zürich-Kloten in weniger als 1 Stunde zu erreichen. Touristen aus aller Welt, insbesondere aus Deutschland, U.S.A., Japan und Indien trifft man in Luzern. Die eleganten Boutiquen und Geschäfte besonders für Uhren und Schmuck in der ehrwürdigen liebevoll gepflegten Altstadt, mit handbemalten Häuserfronten, und gemütlichen Restaurants sind immer wieder eine Augenweide.



Altstadthaus Luzern



Die Kapellbrücke von Luzern, älteste Holzbrücke Europas

Das Luzener Wahrzeichen

Schon in alter Zeit diente die Kapellbrücke nicht nur den Fussgängern, sondern auch dem Gewerbe und dem Handel. Im 15. und 16. Jahrhundert wurde unter dem schützenden Dach der Brücke das Seilergewerbe betrieben. 1862 schliesslich richtete der Glasermeister Balthasar Peyer ein Gesuch um Errichtung eines Verkaufsmagazins auf der Brücke an den Stadtrat. Er erhielt die Bewilligung und baute neben dem Wasserturm einen Souvenirladen in die Brücke ein

Das Festival

findet in den Kongressräumen des Hotels Seeburg, mit seiner wunderschönen Lage direkt am rechten Seeufer, statt. Im Hotel mit dem stilvollen Panoramasaal finden auch die Workshops, Gala-Dinner und Verkaufsbörse am Sonntag statt. Die Parkplätze werden GRATIS zur Verfügung gestellt und in den speziell für das Festival reduzierten Zimmerpreisen ist jeweils ein reichhaltiges Frühstücksbuffet inbegriffen.

Bringen Sie am Freitag

Ihre Wettbewerbspuppen und Teddys zum traditionellen DAG Qualified-, GDS- oder „Top of Switzerland“-Wettbewerb. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit den besten Puppen- und Bärenkünstlern zu messen und Ihre Fähigkeiten einem internationalen Fachpublikum vorzustellen. Mit der Teilnahme an den Wettbewerben sammeln Sie nicht nur viele Erfahrungen, Sie helfen auch, das Festival attraktiv zu gestalten. Wir danken Ihnen heute schon dafür.

Besuchen Sie die lehrreichen Workshops

und orientieren Sie sich an der Puppen- und Teddybörse über Neuheiten, auch Altbewährtes oder preisgünstige Angebote.

„Das Oktoberfest“

ein Folkloreabend am Freitag Abend im rustikalen Ambiente der Titishütte ist offeriert vom Veranstalter. Sie geniessen eine typisch Innerschweizerische Mahlzeit und urige Folkloremusik. Das originellste Kostüm wird prämiert. Nur die Getränke zu Lasten der Teilnehmer



Titishütte

Höhepunkt wird der Samstagabend und das Galadinner

mit diskreter Livemusik sein. Das extra für uns gestaltete „Schweizer Buffet“ mit zahlreichen Vorspeisen, Hauptgängen und Desserts wird Sie kulinarisch entzücken und bietet auch für Idealisten die richtige Alternative. Vertreter der Doll Artisan Guild und Global Doll Society werden die Auszeichnungen und Top Awards überreichen. Wir freuen uns schon heute, hoffentlich auch Sie auf die Bühne bitten zu dürfen um Ihnen im Rampenlicht den wohlverdienten Applaus zu spenden.



Wir sind überzeugt, dass dieses ereignisreiche Wochenende mit einer tollen Ambiance die Gelegenheit ist, sich mit gleichgesinnten Freunden und Bekannten aus aller Welt zu treffen und unvergessliche Tage zu erleben.

Nehmen Sie teil, kommen Sie mit ins Land der Puppen- und Teddyträume. Wir freuen uns, Sie in Luzern mit einem Glas Sekt begrüssen zu dürfen.

Herzliche Grüsse

Die Festival-Organisatoren der
intrex-creaktiv AG

Anton & Rosemarie Kunz mit Staff

Der DAGSD-qualified-Puppenwettbewerb



GDS-Puppenwettbewerb



Shield of



Der „Top of Switzerland
Teddywettbewerb

Als **Doll Artisan-Guild-Mitglied** können Sie Ihre Porzellanpuppen in folgenden Kategorien einreichen:

- 1.) Authentische Reproduktionen von Puppen welche vor 1930 hergestellt wurden.
- 2.) Offene Kategorien d.h. Reproduktionen von Künstlerpuppen (modernen Puppen).
- 3.) Selbst modellierte Puppen

Für GDS-Mitglieder.

Es werden die üblichen Gold, Silber und Bronze-Awards vergeben.

Als Sonderauszeichnungen **Coleman-Trophy, Carol Stanton Excellence und Mathias Wanke Memorial Cup.**

GEM-System-Auszeichnungen

Ohne Guildzugehörigkeit uneingeschränkt allen zugänglich. In 7 verschiedenen Kategorien dürfen Sie die beliebten „Top of Switzerland-Awards gewinnen.

Beginnen Sie frühzeitig mit Ihren Wettbewerbspuppen und Bären



Die Jury

Die Puppen- und Bären werden von einer professionellen, erfahrenen und absolut neutralen DAG und GDS-Fachjury bewertet. Puppen und Bären erhalten ein schriftliches Bewertungsblatt.



Die Awards

DAG- und GDS Top Awards teilweise dotiert mit einem Geldbetrag können gewonnen werden.

„Top of Switzerland“-Bären-Awards werden in Gold, Silber und Bronze vergeben



Die Verkaufsbörse

Ein internationales Angebot präsentiert im stilvollen Salon am Sonntag Reservieren Sie Ihren Tisch/e frühzeitig. Die Anzahl ist begrenzt.



Die Workshops

Learning by doing! Kreativ, lehrreich, interessant. Sie arbeiten mit erfahrenen Instruktorinnen. Neue Ideen und Produkte werden vorgestellt und Fragen werden beantwortet.



Freitag Abend

„Oktoberfest“ der Folkloreabend mit typischer Schweizerküche, viel Gemütlichkeit und Musik in der Titlishütte. Bewertung der originellsten Kostüme



Galadinner

Motto: „Lady in red“. Der Höhepunkt des Festivals am Samstagabend mit Livemusik, Ehrung der Puppen- und Teddy-Wettbewerbsgewinner, Titel-Zeremonie und Auszeichnung des schönsten Hutes.



Luzern

Auch genannt die „Leuchtenstadt“. (www.sengers.ch) Es gibt tausend Gründe, diese schöne Stadt immer wieder zu besuchen. Wer hoch hinaus möchte, sieht vom Pilatus aus die ganze Schweiz.

Zahlreiche Sehenswürdigkeiten, Museen und natürlich der See mit seinen wunderschönen neu renovierten Dampfschiffen eines davon das Restaurant „Wilhelm Tell“ liegt vor Anker am Schweizerhofquai Luzern. Luzern verfügt über einige tausend Hotelzimmer, Campingplätze, Appartements und Pensionen in verschiedenen Preislagen.

Das Jailhotel Löwengraben installiert im alten Gefängnis, eine echte Attraktion. Wir haben einige für Sie ausgesucht. Siehe separate Liste.



Hotels



intrex-creaktiv AG

www.intrex.ch mit den Informationen!

Tel. +41 (0)32 373 43 49 Fax +41 (0) 373 22 78

Festivalunterlagen und Anmeldeformulare GRATIS e-mail: intrex@bluewin.ch

Anmeldeschluss vormerken

Teilnahme Puppen- und Bärenfestival	5.9.2012
Für Börsentische	5.9.2012
Für „Top of Switzerland“ Bärenwettbewerb	15.8.2012
Für DAG und GDS-Puppen-Wettbewerbe	15.8.2012

Was Luzern noch bietet



Das meistbesuchte und eines der grössten Museen ist das Verkehrshaus der Schweiz unweit des Hotels gelegen. Technikinteressierte Besucher werden begeistert sein von den Exponaten, dem Planetarium und der Lage direkt am See.



Willkommen an Bord



An Bord des Restaurants „Wilhelm Tell“ . Es liegt fest vertäut am Schweizerhofquai und erwartet Sie in den herrlichen Belle Epoque Salons. Geniessen Sie das Kapitäns-Dinner mit knackigem Saisongemüse, köstlich zubereitetem Fisch und frisch duftenden Kräutern – eine Farbenpracht par excellence. (www.schiffrestaurant.ch)



Terrassen-Restaurant

Das Festival-Hotel Seeburg Luzern

Seeburgstrasse 53-61 erreichen Sie mit Bus No. 24 ab Bahnhof direkt zum Hotel
Tel. 41 (0)41 375 55 55 Fax +41 (0)41 375 55 50
www.hotelseeburg.ch e-mail: boos@hotelseeburg.ch

Buchen Sie Ihr Zimmer frühzeitig.

Preise:	Doppelzimmer	CHF 230.00	pro Nacht
	DZ für Einzelbenutzung	CHF 150.00	pro Nacht

Alle Zimmerpreise inkl. reichhaltigem Frühstücks-Buffer

Erwähnen Sie Ihre Teilnahme am GDS/DAG Puppen-Festival 2012 damit Ihnen die Spezialpreise in Rechnung gestellt werden.

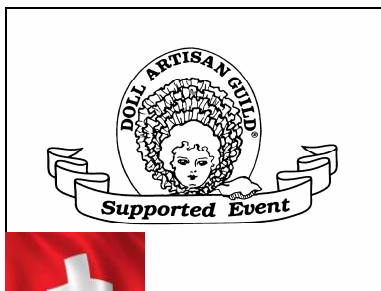
Beachten Sie auch die beiliegende Hotelliste oder besuchen Sie

www.luzern-hotels.ch



Panorama-Saal von aussen





Top of Switzerland

DOLL ARTISAN GUILD® QUALIFIED-WETTBEWERB 2012

Europ. DAG und GDS
Festival Luzern
21.-23.9.2012

Dies ist die Gelegenheit Ihre Arbeiten zum bestbekanntesten und prestigeträchtigen Puppenwettbewerb einzureichen und sich um die vielbegehrten Top Awards der Doll Artisan Guild zu bewerben

Anmeldeschluss

Für Festival-Teilnahme	5.9.2012
Für Börsentische	5.9.2012
Für „Top of Switzerland“ Bären-Wettbewerb	15.8.2012
Für DAGQC & GDS- Puppen-Wettbewerb	15.8.2012

Einreichung der Puppen

Freitag 21. Sept. 2012 7.30-16.30

Abholen der Puppen

Sonntag 23. Sept. 2012 16.30

Am Wettbewerb mitmachen können nur Teilnehmer des Festivals

Puppen- und Teddybörse

Aufbau Sonntag 23.9.2012 ab 7.30
Verkauf ab 10.00 -17.00

Millie Award

Für die beste Reproduktion einer antiken Puppe Kat. 1-9

Magge Award

Für die beste Reproduktion einer Künstlerpuppe Kat. 24-29

DAG Sculpting Award of Excellence

Cat. 30-33

Spezial Theme Award

Für die beste Puppe des Themas „Zirkuswelt“ dotiert mit CHF 100.00

Toni Award

dotiert mit CHF 100.00
für beste Fantasie-Kreation aus Kat. 21

Rosemarie's Choice Award

Award für eine aussergewöhnliche Modellierung dotiert mit CHF 100.00

People's Choice Award

Für die Puppe welche am meisten Publikumsstimmen erhält

Sie dürfen max. 3 Puppen zum DAG-Wettbewerb einreichen.

Die 3. Wettbewerbspuppe darf GRATIS registriert werden.

Top Award-Gewinner erhalten Ihre awards und Rosetten-Gewinner werden geehrt am Samstag anlässlich der award-Zeremonie.

Die Wettbewerbspuppen erhalten ein entsprechendes Band. Sie werden von einer neutralen und kompetenten Jury bewertet

Sämtliche Wettbewerbspuppen werden am Sonntag zusammen mit den gewonnen Awards oder Bändern und Rosetten ausgestellt und auch dem Publikum zugänglich sein.

Puppen mit Top Award-Auszeichnungen werden im DAG-Magazin *DOLLS Beautiful* speziell dargestellt.

Liebe Puppenkünstler/innen,

In den vorliegenden Unterlagen finden Sie alle Informationen zur Teilnahme am DAGQC-Wettbewerb. Bitte lesen Sie die Anweisungen genau durch bevor Sie den Anmeldetalon ausfüllen. Werden Sie jetzt **DAG-Master of Dollmaking (MDM)**, **Grand Master of Dollmaking (GMDM)**, oder visieren Sie den **Titel Triple Crown oder DAG Award of Excellence** an. Kreieren Sie in der speziellen Kategorie „Zirkuswelt“ dotiert mit Schweizer Franken (CHF) 100.00 eine aussergewöhnliche und innovative Arbeit. Es gibt viele Möglichkeiten für dieses Thema.

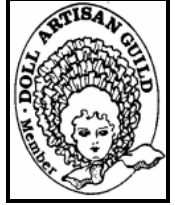
Nehmen Sie teil als Besucher oder Aussteller an der internationalen Verkaufsbörse. Wir machen Werbung am Radio und Fernsehen der Stadt Luzern. Laden Sie Ihre Kunden zum Besuch ein. Die Anzahl der Verkaufstische ist begrenzt, melden Sie sich bitte frühzeitig an.

Liebe Grüsse

intrex-creaktiv AG
CH-2555 Brugg-Biel (Schweiz)

www.intrex.ch
intrex@bluewin.ch

DAG-Wettbewerbs-Kategorien



Authentische Reproduktionen von Puppen, die vor 1930 hergestellt wurden

1. **Baby- und Toddlerpuppen**
2. **Deutsche Kinderpuppen mit Glasaugen**
3. **Deutsche Kinderpuppen mit gemalten Augen**
4. **Französische Kinderpuppen unter 30 cm (12“) ***
5. **Französische Kinderpuppen 30-50 cm (12-20“)**
6. **Französische Kinderpuppen 50-78 cm (20-31“)**
7. **Fashion Puppen** inkl. Gibson, China, Parian, Rochard und **mechanische Puppen**
9. **Puppenstubenpuppen und Ganzporzellanpuppen bis max. 25 cm (10“)**

Offene Kategorie

19. **Kategorie für Spezial-Thema „Zirkuswelt“ ****
Siehe diesbezügliche Information
21. **Fantasiepuppen ***
Bemalung und Kostüm nach Ihren Vorstellungen mit antiken oder modernen Köpfen
22. **Dekorative Porzellankunst und halbe Puppen**
Masken, Figurinen, Statuetten, Eier, Brochen, Ornamente, dekorierte Büstenköpfe, Marotten, Jack in the box Schuhe und mehr, Hauptanteil muss aus Porzellan und mit Porzellanfarbe bemalt sein. Accessoires und Dekorationen dürfen geklebt sein.

Reproduktionen von Künstlerpuppen

Reproduktionen von modernen Künstlerpuppen, inkl. Märchenfiguren, erdachte Gestalten, mit Köpfen hergestellt nach 1930, entsprechende Körper verlangt.

DDP-Kategorien: Müssen gemalte Ober- und Unterwimpern haben. Nicht geklebte Wimpern. Porz.Hände sind gewünscht. **

24. **Moderne Puppen unter 45 cm (18“) ***
25. **Grosse moderne Puppen 45-78 cm (18-31“)**
28. **Moderne DDP-Technik-Puppen mit gemalten Augen unter 45 cm (18“)**
29. **Moderne DDP-Technik Puppen mit gemalten Augen 45-78 cm (18-31“)**

Selbst modellierte Puppen, sog. Künstlerpuppen

Nur eine Puppe pro Kategorie. Puppengrösse max. 78 cm (31“)

30. **Original Babypuppen bis 60 cm 24“) ****
31. **Originalpuppen mit Porzellankopf-, händen- und -füssen bis max. 50 cm (20“) ****
Mit normalen menschlichen Proportionen. (Der Stoffkörper muss vom Teilnehmer/in selbst entworfen und hergestellt sein.)
32. **Wie Kat. 31 jedoch 50-78 cm gross (20-31“) Keine Porzellankörper**
33. **Original Fantasiepuppen**
Für Puppen, menschenähnlich, jedoch nicht unbedingt normale menschliche Proportionen, Märchenfiguren oder Fantasiecreaturen wie Feen u.s.w., (Ganzporzellankörper nur bis Grösse 45 cm 18“ erlaubt) **

Falls nicht anders vermerkt, dürfen die Puppen max. 78 cm (31“) gross sein

Gemessen wird vom höchsten Punkt des Kopfes bis zum Boden, d.h. inklusive eines Sockels, Fussplatte oder Ständers
Die Wettbewerbspuppen müssen persönlich überbracht und abgeholt werden!

* Ganzporzellankörper zugelassen

** Ganzporzellankörper zugelassen bis Grösse 45 cm (18“)

**Puppen, welche zu mehr als 80% aus Porzellan gefertigt sind, gelten als Ganzporzellan („all bisque“)
und die dafür vorgesehenen Maximalgrössen sind genau zu beachten**

Persönliche Erklärungen (Affidavits)

Hinweis zu den Kategorien 24 - 29 (Reproduktionen von modernen Künstlerpuppen)

Da nur wenige moderne Puppen reproduziert werden dürfen, bitten wir Sie um die Unterzeichnung dieser persönlichen Erklärung. Bitte ergänzen Sie diese Erklärung mit den Angaben über die Person, welche ursprünglich diese Puppe/n modelliert hat.

Zu Ihrem eigenen Schutz möchten wir vermeiden, dass im Wettbewerb die Jury eine Puppe disqualifiziert wegen eines eventuell vorhandenen Copyrightschutzes.

Besten Dank für Ihr Verständnis!

Achtung: Dies ist nicht das Affidavit für Titel

Erklärung zu den Kategorien 24-29

(Reproduktion von modernen Künstlerpuppen) Bitte nur dann ausfüllen, wenn Sie in dieser Kategorie eine Puppe einreichen.

	Erste Puppe	Zweite Puppe	Dritte Puppe
Puppe modelliert von:	_____	_____	_____
Form hergestellt von:	_____	_____	_____
Puppenname & Formbezeichnung:	_____	_____	_____

Hiermit erkläre ich, dass die Form von welcher ich meine Puppe/n abgegossen habe, keinem Copyright bzw. Urheberrecht unterliegt.

Datum:..... Unterschrift:

Hinweis zu den Kategorien 30 -33 (selbst modellierte Künstlerpuppen)

Da des öfteren Unklarheiten über die Urheberschaft von modellierten Puppen bestehen, bitten wir um die Unterzeichnung dieser persönlichen Erklärung.

Reichen Sie bitte zusammen mit der Puppe einige Fotos, welche Ihren Modellierprozess dokumentieren ein. Kennzeichnen Sie die Fotos auf der Rückseite mit der Registriernummer und nicht mit Ihrem Namen. (Diese Nummer erhalten Sie beim Einreichen Ihrer Puppen zum Wettbewerb)

Achtung: Strumpfhosen und lange Strümpfe sind in diesen Kategorien nicht erlaubt

Erklärung zu den Kategorien 30 - 33 (selbst modellierte Puppen)

Bitte nur dann einreichen, wenn Sie eine Puppe in dieser Kategorie einreichen.

Ich bestätige, dass ich Kopf Arme Beine Torso Puppe Kat. No.
 Kopf Arme Beine Torso. Puppe Kat. No.

der zum Doll Artisan Guild-Wettbewerb eingereichten Puppe/n alleine und von Grund auf selbst modelliert habe. Ich bestätige weiter, dass ich diese Puppe/n weder im Rahmen eines Seminars o.ä., noch unter Anleitung einer dritten Person modelliert habe.

Nur eine Puppe pro Kategorie

Datum:.....:..... Unterschrift:.....

Doll Artisan Guild-Puppenschule (DAGSD-Titel)

Im Rahmen des internationalen Ausbildungsprogramms der Doll Artisan Guild können Sie alle DAGSD-Titel erreichen.

DAG-Master of Dollmaking klassische Richtung

Die Voraussetzung ist, dass Sie im Bereich der authentischen Reproduktions-Kategorien 1-10 mindestens ein rotes Band bei einem DAG-Wettbewerb erreichen.

DAG-Master of Dollmaking moderne Richtung

Die Voraussetzung ist, dass Sie im Bereich der modernen Puppen mit Dimensional Doll Painting (DDP) und gemalten Augen Kat. 28 und 29 ein rotes Band bei einem DAG- oder DAGQC-Wettbewerb erreichen.

Sollten sie sogar ein blaues Band gewinnen, dann enthält das Zertifikat ein besonderen Hinweis auf diese Leistung (with honors) Die Bekleidung und die Unterwäsche dieser Puppe muss von ihnen selbst gefertigt sein, was Sie durch eine schriftliche Erklärung (sog. Affidavit) bestätigen. Das entsprechende Formular wird ihnen zu gegebener Zeit zugestellt und muss der Wettbewerbspuppe beigelegt werden.

DAG-Grand Master of Dollmaking

Voraussetzung ist, dass Sie sowohl für authentische Reproduktionen als auch für moderne Puppen in Dimensional Doll Painting (DDP) und mit Augen ebenfalls in DDP-Technik gemalt, ein blaues Band gewinnen.

Bei den **antiken Puppen** (klassische Richtung) sind folgende Kategorien ausgeschlossen:

- Ganzporzellan-Puppen
- Puppenstuben-Puppen
- Babies
- Toddler-Puppen
- Googly-Puppen
- Puppen mit gemalten Augen
- Dekorationsstücke
- Fortune-teller
- Surprise dolls
- Halbe Puppen
- Candy-Container
- Puppen unter 25 cm

Voraussetzung für den Titel für **moderne Puppen** ist, dass die Puppe in Dimensional Doll Painting (DDP) und mit Augen in DDP-Technik gemalt ist.

bei den **modernen Puppen** sind ausgeschlossen:

- moderne Baby- und Toddlerpuppen sowie Puppen unter 25 cm Grösse.

Beachten Sie bitte die Regeln auf dem Affidavit.

Für beide Richtungen muss das ganze Kleid, Unterwäsche, Perücke, Schuhe, Strümpfe, Hut und evtl. Accessoires eigenhändig hergestellt worden sein, was sie durch eine schriftliche Erklärung (sog. Affidavit) bestätigen. Das entsprechende Formular wird ihnen zu gegebener Zeit zugestellt und muss der Wettbewerbspuppe beigelegt werden.

Der Anspruch auf den GM-Titel kann für Puppenmache/innen verweigert werden wenn dieses 70 Jahre oder mehr sind. Bitte verlangen Sie Auskunft bei der DAG in NY e-mail: info@dollartisanguild.org.

DAG-Triple Crown of Dollmaking Titel

Es wird ein blaues Band dotiert mit mindestens 95 Punkten verlangt entweder für authentische Reproduktionen **oder** moderne Puppen in Dimensional Doll Painting (DDP) und mit gemalten Augen ebenfalls in DDP-Technik.

Für diesen Titel müssen Sie Inhaber von 2 GMDM-Titeln antik oder modern sein.

Beachten Sie bitte die Regeln auf dem Affidavit.

DAG Dollmaking Award of Excellence Titel

Es wird ein blaues Band in 4 Kategorien verlangt. Zur Wahl stehen Baby und Toddlerpuppen, Decorative Art und halbe Puppen, Puppenhaus- und Ganzporzellanpuppen, Bekleidung (Costuming), Fantasie **und** moderne Puppen in Dimensional Doll Painting (DDP) mit gemalten Augen ebenfalls in DDP Technik. Die ausgewählten Puppen müssen gefederte Augenbrauen haben. Die Ober- und Unterwimpern müssen gemalt sein.

Alle Details siehe Affidavit

Allgemeine Informationen

Die Affidavits müssen vorangemeldet werden

Sie dürfen mehr als eine Puppe zu diesem Wettbewerb einreichen

Alle authentischen Kategorien und DDP

Nur in aufgeführte Kategorien können Sie Puppen eingeben mit Affidavit

Affidavit(s) werden nur akzeptiert zusammen mit Puppen wenn Sie den DAGSD-Bereich auf dem Anmeldeformular ausgefüllt haben. (Sie dürfen Ihre Meinung ändern und die Puppe ohne Affidavit einreichen wenn Sie wünschen)

Nur Teilnehmer welche Ihre Affidavit(s) vorangemeldet haben können Titel an diesem Festival erreichen.

Die Affidavit-Formulare werden Ihnen zugestellt. (Siehe Anmeldeformular). Das unterzeichnete Affidavit muss zusammen mit der Puppen eingereicht werden.

(Junior- und Senior-Kategorien sind nicht wählbar)

Sie müssen Doll Artisan-Mitglied sein um eine Puppe mit einem Affidavit einreichen zu können.

Ihr Affidavit wird auch dann akzeptiert wenn Sie nicht in der Doll Artisan Guild Puppenschule (DAGSD) eingeschrieben sind

Damit Sie Ihren Titel erhalten

Sie müssen in der DAGSD eingeschrieben sein. und die Gebühr bezahlt haben. (für jeden Titel eine Gebühr). Diese Gebühr muss 4 Monate vor der geplanten Titelerreichung bei der DAG in NY eingegangen sein.

Achtung: Sie können nur einen Titel per Festival (Event) erhalten ausser Sie hätten bereits allen Voraussetzungen erfüllt für mindestens einen Titel inklusive das Band.

Alle Seminarpunkte müssen mindestens zwei (2) Monate vor dem Wettbewerb vollständig erreicht sein. Bänder dürfen nicht älter als 2 Jahre sein, ausgenommen für den Triple Crown-Titel wo vier (4) Jahre gelten und DAG Award of Excellence wo five (5) Jahre erlaubt sind.

Für weitere Doll Artisan Guild-Puppenschule (DAGSD) Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Rufen Sie einfach an!



intrex-creaktiv AG, Schweiz

Tel. ++41) 032 373 43 49 Fax (++41) 032 373 22 78

e-mail: intrex@bluewin.ch

Anmeldung zum DAGQC/GDS und Teddy-Festival vom 21.- 23.Sept. 2012 Hotel Seeburg, Seeburgstr. 53-61 CH-6006 Luzern

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Luzern-Festival 2012 an.

Im Preis inbegriffen sind: 3 Tage freier Eintritt zu Demonstrationen, Puppen- und Teddybörse, Begrüssungscocktail am Freitag Abend „Oktoberfest“ mit Nachtessen in der Titlishütte, Gala-Dinner am Samstag Abend (exkl. Getränke) mit Live-Musik und Titel-Zeremonie

Name:.....Vorname:.....

Strasse:.....PLZ:.....Ort:.....

Land:.....DAG- No:.....GDS No:.....

Tel.:.....e-mail:.....

..... **Personen Fesetival-Teilnahme(Schweizer Franken)** CHF 299.00 CHF.....

.....**Begleitperson(en)** zu CHF 210.00 CHF.....

+ 3% Kreditkarten Kommission CHF.....

Total CHF.....

Name Begleitperson 1:.....

Name Begleitperson 2:.....

MASTER CARD VISA

Teilnehmer/innen aus der Schweiz mit Einzahlungsschein

Karten No.:.....Gültig bis:.....Security Code: (.....)

Datum:.....Unterschrift:.....

5% Rabatt erhalten Sie auf alle Zahlungseingänge vor Ende Juli 2012

Stornierungen bis 31. Juli 2012 werden unter Verrechnung eines Administrationsaufwands von CHF 50.00 zurückerstattet.

Senden oder faxen Sie (nicht per e-mail) diese Anmeldung bis 5. September 2012 an:

intrex-creaktiv AG, Postfach 95, CH-2555 Brügg-Biel (Schweiz)

Tel. +41 (0)32 373 43 49

Fax +41 (0)32 373 22 78

Nach Eingang Ihrer Anmeldung/en erhalten Sie eine entsprechende Rechnung welche zugleich als Teilnahmebestätigung gilt, sowie Unterlagen über Workshops, Kongress Programm, Hotelliste u.s.w. **Bitte mit Blockschrift ausfüllen**

DAG Qualified-Puppenwettbewerb Luzern 2012

- 1.) **Bitte füllen Sie dieses Formular in Blockschrift aus und senden oder faxen dieses bis spätestens 15. August 2012.** Kategorien dürfen nach dem 15. August nur noch schriftlich geändert werden. Puppen welche in die falsche Kategorie gemeldet wurden, werden zwar von der Jury beurteilt jedoch vom Wettbewerb ausgeschlossen. **Alle Puppen müssen überbracht werden!**
- 2.) **Diese Anmeldung an intrex-creaktiv AG, Postfach 95, CH-2555 Brügg-Biel (Schweiz) senden oder faxen**
Fax. No. +41 (0)32 373 22 79
- 3.) **Ihre Anmeldung wird schriftlich bestätigt.** Sie erhalten dann das „Competition Confirmation Package“ mit entsprechenden Etiketten.
- 4.) **Puppen abgeben: nur Freitag 21.9.2012 von 7.30 - 16.30 im Hotel Seeburg, Seeburgstr. 53-61, CH-6006 Luzern.**
- 5.) **Die Puppen müssen am Sonntag 23. September um 16.30 Uhr abgeholt werden.**

WICHTIG: Die Festival-Anmeldung muss mit dieser Anmeldung gemacht oder bereits früher gemacht worden sein. Keine Rückerstattung von Wettbewerbs-Gebühren
Nur Teilnehmer am Festival können an den Wettbewerben mitmachen.

Anmeldung zum DAGQC Puppenwettbewerb Luzern 2012

Anmeldeschluss: 15. August 2012

Name:.....Vorname:.....

Adresse/PLZ:.....

Tel:.....Fax:.....e-mail:.....

Anmeldung als: nicht professionell professionell beachten Sie die diesbezüglichen Regeln

Ich reiche in folgende Kategorie/n ein: No..... No. No.

Für Teilnehmer/innen der DAG-Puppenschule (DAGSD)

Bitte registrieren Sie meine Puppen für folgende Titel

1. Puppe MDM/Classic MDM/Modern GMDM/Classic GMDM/Modern Triple Crown Award of Excellence

2. Puppe MDM/Classic MDM/Modern GMDM/Classic GMDM/Modern Triple Crown Award of Excellence

3. Puppe MDM/Classic MDM/Modern GMDM/Classic GMDM/Modern Triple Crown Award of Excellence

Ich benötige noch das Band für meinen Titel (Ich habe das rote Band und hoffe auf das Blaue) Ich habe noch nicht graduiert

Sollte ich das benötigte Band erhalten, so möchte ich den Titel in Luzern erhalten. Die Titelgebühr wurde bereits bezahlt.

Ich möchte den Titel zu einem späteren Zeitpunkt erhalten.

Die entsprechenden Affidavits (persönliche Erklärungen) werden Ihnen nach Eingang der Anmeldung zugestellt. Diese müssen zusammen mit der Puppe/n eingereicht werden.

Ich verzichte hiermit gegenüber dem Veranstalter, der Doll Artisan Guild und dem Hotel Seeburg Luzern den Judges und Assistenten auf alle Ansprüche im Zusammenhang mit dem Einreichen der Wettbewerbspuppen insbesondere für Diebstahl und Beschädigungen aller Art. Ich habe die Regeln und Wettbewerbsbedingungen gelesen und verstanden. Mir ist bewusst, dass bei Nichtbeachtung, beziehungsweise Nichteinhaltung meine Puppen vom Wettbewerb ausgeschlossen werden können. Ich habe die Puppen nicht im Seminar, auch nicht im Privatunterricht hergestellt. Ich anerkenne die Entscheidung der Jury.

Datum:.....Unterschrift:.....

Ja, ich habe mich für das Festival angemeldet und die Einschreibgebühr bezahlt.

Wettbewerbsgebühr für 1 Puppe CHF 40.00 für 2 Puppen CHF 60.00 3. Puppe GRATIS CHF.....

Total CHF.....

MASTER CARD VISA Teilnehmer/innen aus der Schweiz mit Einzahlungsschein

Karten No..... Gültig bis..... Security Code (.....)

intrex-creaktiv AG, Mattenstrasse 4, CH-2555 Brügg-Biel (Schweiz)
e-mail: intrex@bluewin.ch www.intrex.ch



Bewertung und Auszeichnung der Puppen

Ihre Puppen werden von einer neutralen DAG-Jury bewertet. Dies ist eine gute Gelegenheit, eine fachliche Aussage über Ihre Puppenmacherfähigkeiten mit den entsprechenden Stärken und Schwächen zu erhalten. Jede bewertete Puppe erhält ein schriftliches Bewertungsblatt. Die Bewertung der DAG-Juroren ist endgültig und erfolgt unter Ausschluss des Rechtswegs.

Bei Reproduktionen wird grösster Wert auf die authentische Nachgestaltung des antiken Originals gelegt. Legen Sie wenn möglich, authentischen Reproduktionen von Puppen Foto oder Bild bei, nach welchem Sie gearbeitet haben. Die Reproduktion soll nicht gealtert werden, sie muss so aussehen wie die antike Puppe zum Zeitpunkt ihrer Herstellung ausgesehen hat. Sollte der Kopf nach einem DollArtisan Guild Worksheet gemalt worden sein, so legen Sie der Puppe eine Fotokopie bei und markieren diese mit der Registratur Nummer.

Puppen in der **offenen Kategorie** und **Reproduktionen von Künstlerpuppen** werden beurteilt hinsichtlich ihrer Kreativität und Ausführung Ihrer Ideen. Bitte beachten Sie, dass DDP-Puppen ausgearbeitete Gesichtszüge haben. Die Wertung konzentriert sich besonders auf die DDP-Technik. Puppen in DDP-Technik jedoch mit Glasaugen und geklebten Wimpern müssen in die Kategorien 24-25 eingegeben werden

Selbst modellierte Puppen

Legen Sie Ihren Kreationen Fotos von deren Entstehung bei. (Modellierung, Ausführung)

Originalpuppen der Kat. 30-32 werden nach der künstlerischen Kreativität beurteilt, orientiert an den normalen Formen und Proportionen des menschlichen Körpers.

Original Fantasiepuppen der Kat. 33 werden nach der künstlerischen Kreativität bewertet. Die Anatomie dieser Kreationen sollte noch Ähnlichkeit mit Menschen haben. Bewegliche Teile müssen vorhanden sein.

Jede Puppe erhält entsprechend ihrer Punktwertung das entsprechende farbige Band.

In jeder Kategorie erhält die Puppe mit dem am höchsten bewerteten blauen Band eine Rosette für **Kategorienbeste („Best of category“)**. Rosettengewinner der Reproduktions-Kategorien 1-9 stehen im Wettbewerb um den **Millie-Award**.

Rosettengewinner der Reproduktionen von Künstlerpuppen, Kat. 24-29 stehen im Wettbewerb um den **Magge-Award**.

Die beste Fantasie-Kreation aus Kat. 21 erhält den **Toni-Award dotiert mit CHF 100.00**.

Rosettengewinner der selbstmodellierten Originalpuppen aus Kat. 30 und 33 werden mit dem **Rosemaries Choice Award** für aussergewöhnliche Modellierung ausgezeichnet **dotiert mit CHF 100.00**

Sollte ein Top-Award-Gewinner/in von einem früheren DAG-Wettbewerb erneut für einen Award vorgesehen sein, wird eine spezielle Goldrosette der DAG verliehen. DAG Top-Awards werden nur einmal vergeben.

Spezial-Award „Zirkuswelt“ wird für die beste Puppe der Themenkategorie „Zirkuswelt“ vergeben **dotiert mit CHF 100.00**

Allgemeine Regeln und Informationen

Alle DAGQC-Wettbewerbsteilnehmer/innen müssen eine gültige Mitgliedschaft in der Doll Artisan Guild haben. Nicht-Mitglieder erhalten ein Teilnahmerecht durch die Bezahlung ihres ersten Jahresbeitrags. (Siehe beil. Anmeldeformular)

Jeder Teilnehmer/in kann **max. 3 Puppen zum DAGQC-Wettbewerb** einreichen.

Anmeldungen müssen vorher registriert und bezahlt werden. Bitte lesen Sie daher den Anmeldebogen genau durch.

Alle Puppen werden während des Wettbewerbs mit ihren Bändern, Rosetten, Spitzen- und Sonderpreisen ausgestellt. Die Teilnehmer/innen sind verpflichtet, die Puppen bis zum Veranstaltungsende in der Ausstellung zu belassen. Am Ende der Veranstaltung müssen alle Puppen im Ausstellungsraum gegen Vorlage der Annahmekuittung abgeholt werden.

Puppen, welche nicht den Regeln entsprechen und daher nicht am Wettbewerb teilnehmen können, werden auch nicht ausgestellt.

Die Puppen sind nicht versichert, werden jedoch mit grösster Sorgfalt behandelt.

Folgende Puppen sind nicht zum Wettbewerb zugelassen:

- Puppen welche bereits zu früheren DAG-Wettbewerben oder DAGQC-Wettbewerben eingereicht wurden.
- Puppen welche gewerbsmässig im Handel erhältlich sind.
- Puppen aus Bastelsätzen
- Puppen mit Studiokennzeichnung
- Puppen welche anlässlich von Puppenkursen hergestellt wurden.
- Puppen von Jury-Mitgliedern sowie von DAG-Seminarleitern.

Unsere Bitte an Sie:

Alle Teilnehmer/innen werden gebeten, eine Stunde als Helfer bereitzustehen, z.B. bei der Beaufsichtigung der ausgestellten Wettbewerbspuppen. Nur so ist es möglich, einen derartigen Wettbewerb so kostengünstig wie möglich durchzuführen.

Besten Dank im Voraus!

Jeder Teilnehmer/in erklärt sich damit einverstanden, dass seine Puppe für die Doll Artisan Guild fotografiert werden darf. Die Veröffentlichung und Verwendungsrechte an diesen Fotos gehen an die Doll Artisan Guild über.

Einstufung der DAGQC- Wettbewerbsteilnehmer/innen

Die Teilnehmer/innen werden in **professionelle** und **nicht-professionelle**-Puppenmacher/innen eingeteilt.

Professionelle sind Puppenmacher/innen, die Seminare gegen Entgelt erteilen oder die ein Puppengeschäft oder Studio betreiben, bzw ihre Puppen verkaufen oder kommerziell weitergeben.

Alle anderen Puppenmacher/innen können sich selbst in eine der zwei Gruppen einstufen. Gewinner/innen von Spitzen- und Sonderpreisen bei früheren Wettbewerben sollten sich als professionell eintragen.

Wie müssen die Puppen zum Wettbewerb vorbereitet werden

Die Puppen müssen beweglich sein bzw mit beweglichen Teilen ausgestattet sein (ausser bei Kat. 22). Bitte beachten Sie die Grössenangaben auf Seite 2.

- Eine Veränderung der ungebrannten Teile ist nur bei Kat. 30, 31, 32 und 33. zulässig.
- Die Köpfe müssen aus Porzellan gegossen und mit Porzellanfarbe bemalt sein. Die Verwendung von Abziehbildern und das Auftragen von Wachs oder wachs-ähnlichem Material auf das Porzellan wird nicht akzeptiert.

WICHTIG - Die Markierung!

Sie müssen Ihre Puppen deutlich mit Ihrem Namen oder Ihren Initialen plus der vollen Jahreszahl (4 Zahlen) der Herstellung bereits beim Rohling im Nacken eingravieren. Die Gravierung muss leicht auffindbar, klar zu erkennen und nicht durch die Perücke verdeckt sein. Nur Puppen mit einer deutlich eingravierten Kennzeichnung (nicht gemalt) werden zum Wettbewerb zugelassen. Dasselbe gilt für Dekorative Porzellankunst und Halb-Puppen. Name und Jahreszahl bei Büstenpuppen eingravieren hinten auf der Schulterplatte

Beim Überbringen der Wettbewerbspuppen wird diese Markierung überprüft und dann zugeklebt.

Namensschild

Sie erhalten für jede angemeldete Puppe einen offiziellen Anhänger. Schreiben Sie bitte zusätzlich Ihren Namen und die Adress sowie Tel. No. auf einen ca. 12 x 5 cm grossen hellen Papierstreifen. Falten sie diesen Streifen in der Mitte (mit dem Namen nach innen) und stecken sie dieses Papier unter dem Kleid (auf der Rückseite der Puppe) mit einer kleinen Sicherheitsnadel fest. Bitte nähren Sie keinen Namen oder Zeichen an die Kleidung und befestigen Sie auch kein Namensschild am Puppenständer.

Puppenständer

Die Puppen müssen auf einem ebenen, stabilen handelsüblichen Ständer stehen.

Ausnahme: Babypuppen und grosse moderne Puppen dürfen sitzen oder angelehnt sein und am Unterteil eines Puppenständers befestigt werden. Ein Baby darf auch an einem kleinen Kopfkissen (im entsprechenden Grössenverhältnis zum Baby) liegend befestigt werden. Betten, Körbe, Matratzen, Decken, Bettkissen oder Ähnliches, sind (auch zur Ergänzung) nicht erlaubt.

Die Grundplatte eines Ständers darf nicht grösser als 20x20 cm, Höhe 2.5 cm, bei Puppen über 65 cm max. 25x25 cm, Höhe 2.5 cm sein. Für Sockel von mech. Puppen gilt als Maximalgrösse 20x20 cm, Höhe 12.5 cm.

Stühle

Stühle sind bei überbrachten Puppen erlaubt. Diese müssen grössenmässig zur Puppe passen. Die Puppenfüsse müssen bis

zum Fussboden reichen. Grosse, überdimensionale Stühle, Sofas und andere Sitzmöbel sind nicht erlaubt. Im Zweifelsfall sind Sie mit einem „klassischen“ Puppenständer auf der sicheren Seite, denn Ihr Sitzmöbel könnte abgelehnt werden.

Szenen, Requisiten und Accessoires

Szenen sind erlaubt für folgende Eingaben: Ganzporzellan- und Puppenhaus-Puppen, mechanische Puppen, dekorative Porzellankunst, Halb-Puppen und Spezial-Themen-kategorie „Zirkus“. Maximale Grösse der Grundplatte 20x20 cm, Höhe 2.5 cm. Keine grösseren Puppen als max. 30 cm sollten montiert werden auf diese Grundplatten.

Die Dekorationen sollten die Höhe von 35 cm nicht überschreiten. Szenen werden nur als eine Puppe bewertet.

Sie können nicht erwarten, dass die Puppen der Jury genauso arrangiert vorgestellt werden. Es muss für die Jury einfach sein, Ihre Arbeit zu begutachten. Reichen sie Ihre Puppen möglichst ohne zusätzliche Requisiten ein.

Eine Ausnahme ist vorgesehen für mechanische sowie Original-Künstlerpuppen und Reproduktionen von Künstlerpuppen. Bitte benutzen sie kein Wachs oder Kleber zur Befestigung von Ausstattungsteilen. Hüte und andere Accessoires sollten mit Bändern, Nadeln oder Ähnlichem fixiert werden. Für lose Requisiten und Accessoires werden Punkte abgezogen.

Herstellung von Puppen und Kleidung

Die Puppe muss vom Wettbewerbs-Teilnehmer/in selbst hergestellt worden sein. Die Bekleidung sollte von Ihnen gefertigt sein. Kommerzielle Kleidung ist nicht erlaubt Die Puppe/n muss vollständig bekleidet sein. (Für DAGSD-Titel informieren Sie sich auf dem entsprechenden Affidavit) Bei Reproduktionen muss die Garderobe authentisch, nahe am antiken Original sein. Es dürfen alte Stoffe verwendet werden; das Kleid muss jedoch neu genäht sein. Sollte eine Kleid die Kopie eines antiken Kleides sein, legen Sie bitte f'davon ein Foto, Illustration oder Fotokopie bei. Diese wird nicht zusammen mit der Puppe ausgestellt und evtl. nicht zurückgegeben. Die Unterwäsche muss zum Ausziehen sein. *Ausnahme:* Doll-House-Puppen wo die Unterwäsche direkt auf den Körper genäht sein kann. Puppen mit gemalten Kosümen in Kat. 22 eingeben.

Körper

Moderne Kompositionskörper sind für alle modernen Kategorien erlaubt. Keine Reproduktionskörper sind bei modernen Puppen erlaubt.

Körper aus keramischen Materialien (z.B. Giesston) sind in keiner Kategorie erlaubt. Falsche Körper können bis zu einem Abzug von 11 Punkten führen.

Zusätzliche Regeln für Originalpuppen bzw selbst modellierte Puppen

Nur 1 Puppe pro Kategorie!

Bei selbst modellierten Puppen müssen Fotos, welche den Modellierprozess belegen beigelegt werden. Fotos der fertigen Teile werden ebenso akzeptiert. Bitte ziehen Sie Ihrer Künstlerpuppe keine Strumpfhosen an. Verwenden sie Stoffkörper mit Gliedmassen. Die Jury muss die Möglichkeit haben, die Körperteile zu bewegen, um die Proportionen zu überprüfen.

Puppen mit Rochard-Technik können sowohl in der Kt. 7 wie auch in den offenen Kategorien und den Kategorien für selbst modellierte Puppen (Kat. 21-33) eingereicht werden.

Danke für Ihr Verständnis zur Einhaltung der Regeln. Es erleichtert die Bewertung und Sie vermeiden unnötige Punkteabzüge!